

Ghetto Diamonds

MY OWN SOUL JOURNEY

Anna Jähnke



DER WEG AUS DEM TRASH DER STADT
DURCH KUNST UND HEILUNG,
ZURÜCK INS GOLD DEINES HERZENS

MUSIK UND STIMME · KUNST · KÖRPER · HEILKUNDE · KRÄUTER · FARBE UND FREQUENZ

*Real and Ready
Ready or Not*

I KNOW WHY CAGED BIRDS SING.

MY VOICE IS MY WEAPON.

MY BODY IS MY TEMPLE.

ICH BIN TOCHTER DER GÖTTIN UND DIE VERBINDUNG VON SPIRITUALITÄT, SINNLICHKEIT UND
KREATIVITÄT.

Lokah Samastha Sukhino Bhavantu

MÖGE DIE ERDE, FRIEDEN, LIEBE, WAHRHAFTIGKEIT IN IHRER HEILIGSTEN KRAFT ERFAHREN.



Ghetto Diamonds



1 · TRIBE AND FAMILY ANCESTORS

ICH BIN KIND DER BERLINER BESETZER BEWEGUNG. AUFGEWACHSEN IN EINER PATCHWORK FAMILY MIT VIER GESCHWISTERN, EINEM VATER UND DREI MÜTTERN, AN VERSCHIEDENEN ORTEN. VÄTERLICHERSEITS SEIT VIER GENERATIONEN VERWURZELT IN FREIER PÄDAGOGIK UND FREIER DEMOKRATISCHER ERZIEHUNG. KIND IN EINEM DER ERSTEN ANTIAUTORITÄREN KINDERGÄRTEN BERLINS, IM ELTERNKOLLEKTIV.

DAS FAMILIÄRE FELD WAR KLAR: NACHHALTIGKEIT UND KREATIVITÄT. KÜNSTLER, MUSIKER, SCHRIFTSTELLER. IM UMFELD MEINER ELTERN BEGEGNETE ICH IMMER WIEDER DER AUSEINANDERSETZUNG MIT ALTERNATIVER HEILKUNDE UND PERFORMANCE-KUNST: AUSSTELLUNG UND INTENSIVE ARBEIT IN THEATER-, GESANGS- UND CLOWNING-BEREICHEN, IM GEMEINSCHAFTSATELIER. MEINE ALLEIN ERZIEHENDE MUTTER FORSCHTE UND ARBEITETE ALS PERFORMANCE-KÜNSTLERIN, SCHRIFTSTELLERIN, MALERIN UND KÜNSTLERIN MIT VERSCHIEDENEN MATERIALIEN. SPÄTER MACHTE SIE AUSBILDUNG. FRÜH BESCHÄFTIGTE ICH MICH SELBST MIT HIDDEN THEATER UND PERFORMANCE. ALS KIND ARBEITETE ICH IM BERLINER KONZERTCHOR UND IN GROSSEN ENSEMBLES. NACH EINER ZEIT DER MÄRKTE VERFOLGTE ICH SPIRITUELLE ARBEIT DURCH DIE ERFORSCHUNG VON BUDDHISMUS UND YOGA, MEDITATION UND HEILARBEIT AUS ANDEREN KULTUREN.

SPIRITUELLE ARBEIT MIT DEN AHNEN. FAMILIENSTELLEN. GÖTTINNEN-ARCHETYPEN UND FORSCHUNG ZU GÖTTINNENKULTEN WELTWEIT. SEIT MEINEM 16. LEBENSJAHR SETZE ICH MICH AKTIV MIT DEM SCHAFFEN VON SAFE SPACES FÜR FEMINISTISCH-SPIRITUELLE ARBEIT AUSEINANDER. SEIT 2015 BIN ICH MUTTER EINER WUNDERSCHÖNEN TOCHTER, FREILERNERIN UND TESTERIN IM FREIEN SCHULKIND-SYSTEM. DIESELBE TRADITIONSLINIE LEBT WEITER UND ENTWICKELT SICH WEITER: DAS KIND ALS GANZER MENSCH, DER MENSCH ALS EWIG LERNENDES WESEN.



Ghetto Diamonds



2 · EDUCATION AND ACTIVISM

BERLIN. MEHRFACHER SCHULWECHSEL. FACHABI. KIND IM FELD VON FRIEDEN UND CIVIL RIGHTS. DEMOKRATISCHE SCHULARBEIT. ZEUGNISVERBRENNUNG. ACTIVISM-UM FREIE PÄDAGOGIK, KÜNSTLERISCHE BETÄTIGUNG UND KEIN MENSCH IST ILLEGAL.

RESEARCH ZU FREIER BILDUNG, HIRNFORSCHUNG, LERNEN UND MULTIPLER INTELLIGENZKONZEPTEN. AUCH QUANTENPHYSIK. TROTZ LANGER KRANKHEIT UND GRUNDSICHERUNG: STARKES AUTODIDAKTISCHES LERNEN. IN DEN ZWANZIGERN BIS ETWA 35 RESEARCH DURCH KURSE UND WORKSHOPS. HEILPRAKTIKERSCHULE. EIN JAHR YOGA. BASIC GFK. MATRIX ZWEI. EIN JAHR ELTERN KOMPASS. FEARLESS ORG. DRAGON DREAMING CIRCLES. MINDFUL LEADERSHIP. AB 16 FEMINISMUS.

IM HUMAN DESIGN: MANIFESTIERENDER GENERATOR, SAKRALE AUTORITÄT, PROFIL 1/3. FORSCHERIN. LERNEN DURCH ERFAHRUNG. BILDUNG UND HALTUNG: LERNEN IST EIN PROZESS DES LEBENS.



Ghetto Diamonds



3 · HEALINGJOURNEY

DREI JAHRE HEIMARBEIT. DREI JAHRE HEIL-ARBEIT. PFLANZENHEILKUNDE
ANDERTHALB JAHRE. HOMÖOPATHIE, SCHÜSSLER-SALZE, BACHBLÜTEN. KRANKHEIT
ALS SCHULE, NICHT ALS MAKEL.

ENERGIEARBEIT SEIT 16: CHAKREN, MEDITATION, TRANCE, KRAFTTIERE. SEHR FRÜHES
KUNDALINI-ERWACHEN MIT LICHT UND SCHATTEN. DARAUSS HELLSICHT. UNTER DIE
HELLSICHT: KARMISCHE HEILUNGSARBEIT. IONISCHE, AVALONISCHE UND
ATLANTISCHE SPIRITUELLE ARBEIT.

SPACE CLEARING: WAHRNEHMUNG VON MATRIXFELDERN, DIE REINIGUNG
BEDÜRFT. KRIEGS- UND TRAUMAENERGIEN IN AUGEN, AUREN, ORTEN UND
PLÄTZEN. TIMELINE HEALING. LICHTGITTER-HEILERIN. FREQUENZHEILERIN.

RESEARCH ZU SINNLICHKEIT, SPIRITUALITÄT, KREATIVITÄT UND SINNESFORSCHUNG
ALS BASIS DES WEIBLICHEN KÖRPERSYSTEMS. WEISSER TANTRA: BEWUSST, ACHTSAM.
NEURODIVERSITÄT UND FEHLDIAGNOSEN. BESTÄTIGTE SYNÄSTHESIE DURCH DIE
ÄSTHETISCHE GESELLSCHAFT DEUTSCHLANDS. EHER SPIRITUELLES TOOL ALS
DEFIZIT.

HEILSAME NAHRUNG. FAULSTE PERMAKULTUR. MENSCH DER WELT. DEFINIERTES
G-ZENTRUM: KÖRPER ALS TEMPEL, INNERER KOMPASS, UNIVERSELLE LIEBE. DARAUSS
KÖRPER- UND LICHTARBEIT, DIE SPÜRT UND REINIGT.



Ghetto Diamonds

4 · CREATIVES AND EMPOWERMENT

TANZ VON 4 BIS 12. BERLINER KONZERTCHOR: WALDBÜHNE, PHILHARMONIE, ROYAL ALBERT HALL. DANACH SOUL, REGGAE, HIP-HOP, GOSPEL, FREESTYLE. RHYTHMIK MIT GESANGSLEHRERIN. SPINNRAD AB 16. NÄHEN, STICKEN, UPCYCLING, DIY. FARBE, KLANG, FREQUENZ.

CIRCLE COMPOSING: EIGENES KONZEPT, WEG VON NOTENPFLICHT UND HIERARCHIE, HIN ZU KULTURELL GEMEINSAMER MUSIK. WORKSHOP-ENTWICKLERIN DURCH DIE SINNE: THEMEN VERKNÜPFEN UND AUS VERSCHIEDENEN TECHNIKEN NEUE ANGEBOTE SCHLEIFEN.

KANAL 23-43: AKUSTISCHES DENKEN UND CHANNELN ÜBER DIE KEHLE. LYRA-ERBE IN DER STIMME. CREATIWISDOM. FEMPOWERMENT. DIE STIMME DER SEELE HÖRBAR MACHEN.



Ghetto Diamonds



5 · SPIRITUAL ORIGINS

HUMAN DESIGN UND STARSEED-FORSCHUNG. CHANNELING AUF VERSCHIEDENEN EBENEN UND SINNEN. OFFENE KRONE UND OFFENES AJNA: FREQUENZEN KÖNNEN UNZENSIERT ANKOMMEN, OFT ALS SYNÄSTHESIE. ANDROMEDA-ERBE: SPHÄRISCHE WAHRNEHMUNG, TÖNE ALS FARBEN, INFORMATION ALS LICHTGEOMETRIE. ATLANTISCHE LINIEN.

AHNENARBEIT. GÖTTINNENKULTE WELTWEIT. KUNDALINI UND HELLSICHT. KARMISCHE, IONISCHE, AVALONISCHE UND ATLANTISCHE ARBEIT. DAS WEIBLICHE KÖRPERSYSTEM ALS LEBENDIGE BASIS. SIGHT, DAS NICHT NUR SIEHT, SONDERN SPÜRT.

BERUFUNG ALS WEBUNG AUS SCHAMANISCHEN, HEILERISCHEN UND KÜNSTLERISCHEN STRÄNGEN: KÖRPER- UND LICHTARBEIT, PFLANZEN UND ALCHEMIE, FREQUENZ-MENTORING. AUS ALL DEM WÄCHST GHETTO DIAMONDS. FÜNF SÄULEN: SOUL MATRIX DECODING · SLOW BODY MOVEMENT · SCHÖNHERZPFLEGE · FEMPOWERMENT · CREATIWISDOM. AUS DEM TRASH DER STADT DIAMANTEN SCHLEIFEN. REAL AND READY · READY OR NOT.

